

I) Biographie

Marie Julie Nguetse est née à Bafou dans l'ouest du Cameroun. Petite fille de chef de l'un des plus grands groupements Bamiléké, elle grandit dans un contexte polygamique au milieu de nombreux frères et sœurs. Un contexte qui baigne dans la gloire et les honneurs du palais, mais aussi dans les intrigues et prestiges de succession. Climat qui d'ailleurs va constituer l'une de ses sources d'inspiration favorites. Elle est titulaire d'un DEA de Français de l'Université de Douala et prépare une Thèse de Doctorat en langue française à l'Université de Yaoundé I. Enseignante de carrière, elle se consacre à l'écriture dans les domaines variés: le roman et la poésie.

Circuit scolaire et universitaire :

- Ecole Annexe à l'école normale de Bafoussam où elle obtient le CEPE en 1978.
- 1978-1982 : C.E.S. DE Bafoussam
- 1983-1987 : Lycée Classique de Bafoussam
- 2000-2003 : Université de Douala – Licenciée en Lettres Modernes française : option Psychologie
- 2003-2005 : Université de Douala – Maître es Lettres Modernes françaises
- 2010 : Université de Douala – DEA (Langue française).
- 2011-2013 : Université de Yaoundé – Etudiante en 3^e année Cycle Doctoral (Langue française).

Travaux de recherche:

Pour le DEA, ils portent sur l'Approche stylistique de l'image de la femme dans le roman féminin francophone camerounais des années 2000. Cas de: *l'Homme qui m'offrait le ciel* de Calixthe Beyala, *Contours du jour qui vient* de Leonora Miano et *Bouillons de vie* de Angeline Solange Bonono".

Pour le Doctorat, ils portent sur la « Variation linguistique et significativité dans la prose romanesque de Calixthe Beyala. »

Vie familiale :

Mère de six enfants, Marie Julie Nguetse a été mariée de 1987 à 2012. Actuellement divorcée, elle vit à Douala, où elle mène de pair ses fonctions de mère et ses carrières d'écrivaine et d'enseignante.

II) Bibliographie

À la tête d'une équipe de spécialistes, elle coordonne et dirige les Editions l'Ebène, ainsi que la « Collection Série d'Amour et de Flèches » dénommée « CSAF » qui produit des romans et des séries télévisées. Elle a publié successivement :

- *D'Amour et de flèches* (1998) aux Editions Passerelles (Abidjan) et du CRAC (Yaoundé) ;
- *Graine de sang* (2002) aux Editions Sherpa (Yaoundé) ;
- *Le péché des agneaux* (2007) aux Editions Dianoïa (Paris) ;
- *Lisières enchantées* (poésie) en 2008 aux Editions l'Harmattan (Paris) ;
- *Sans El les dieux ne voleraient pas si haut* (2011) aux Editions l'Ebène (Yaoundé) ;
- *Le Ciel des Amours captifs* (2012) aux Editions l'Ebène en coédition avec les Editions SOPECAM (Yaoundé).

Elle travaille parallèlement à la production des scénarii :

- *Les Amours Impériales* (Adaptation du roman *d'Amour et de Flèches*)