

**COLLECTION SERIE D'AMOUR ET DE FLECHES**  
**(C.S.A.F.)**



**INNOVATION - PROFESSIONALISME - COMMUNION**

*PRESENTATION DU PROJET*

**Janvier 2010**

*Un projet Initié et réalisé par*  
**Marie-Julie NGUETSE**  
*Enseignante écrivaine*  
*Camerounaise*



## **C.S.A.F** (COLLECTION SERIE D AMOUR ET DE FLECHES)

---

**Marie Julie Nguetse**  
**Ecrivaine Enseignante**  
**Douala Cameroun**  
**mariejulienguetse@yahoo.fr**

### **PRESENTATION DU PROJET**

#### **1-Vision :**

Œuvrer dans la promotion des industries culturelles en mettant sur pied une collection série réunissant les différents actants du livre : de la production à la consommation en passant par la diffusion et les diverses adaptations (théâtrales et cinématographiques)

#### **2- Mission :**

- Création d'une collection de romans sur l'amour romantique en milieu Africain. (*Collection C.S.A.F.*)
- Adaptation des œuvres en téléfilm ou en théâtre.

#### **3-Nature du projet :**

LA *C. S .A .F.* est un projet dont les visées sont la promotion d'une littérature engagée tournée vers la valorisation de certaines valeurs africaines. Son action s'articule autour de la créativité littéraire et audio visuelle. Nous nous proposons de produire par cycle semestriel des œuvres qui seront par la suite adaptées en téléfilms ou en pièces de théâtre.

Les œuvres devront être liées par un fil d'Ariane d'où la dénomination « **d'Amour et de flèches** ». L'accent sera mis sur le thème de l'Amour. Pas de l'amour, à l'eau de rose. Mais de l'amour comme thème « fondateur » qui sous tend les autres problèmes existentiels

Les œuvres devront, dans le but de promouvoir la culture camerounaise, puiser dans les maux qui minent notre société : Intrigues de palais - Tribalisme - Sorcellerie- Corruption - Conflits de génération avec l'avènement de l'émigration clandestine, de la prostitution sur Internet, du VI H SIDA pour ne citer que ceux là. Le héros principal devra donc

être un exemple de vertu, un modèle à suivre, car l'une des finalités de la collection /série est bien la promotion de la moralité : celle de la victoire des forces du Bien sur celles du Mal.

#### **4-Pourquoi une série collection ?**

- L'importance de la littérature et de l'art, qui sont les composantes indispensables de l'authenticité culturelle d'un peuple.
- La lente agonie du livre au Cameroun. Les Camerounais s'intéressent de moins en moins à la lecture et à la littérature en général.
- La rencontre des arts : la mise ensemble de différents arts, dans un esprit de synthèse ou de complémentarité permet la vulgarisation des industries culturelles. Par exemple : l'image, ajoutée à la lecture crée un grand stimulus chez le lecteur et le rend plus réceptif.
- La dynamique du groupe : les différents actants du livre devront travailler dans une dynamique de groupe pour permettre la survie du livre qui se meurt et le faisant, œuvrer dans la promotion des industries culturelles.

#### **5-Objectif :**

- Donner le goût de la lecture, partant de l'écriture littéraire aux jeunes Camerounais ;
- Œuvrer dans la promotion de l'industrie culturelle en encourageant les productions littéraires, audiovisuelles, partant la créativité artistique.
- Animer la vie culturelle et littéraire du pays ;
- Promouvoir la culture et la littérature camerounaise autant à l'intérieur qu'à l'extérieur du pays ;

#### **6 -Activités :**

- Production des romans à un rythme régulier (semestriel pour un début)  
En partenariat avec les Editeurs et écrivains qualifiés capables de respecter la ligne éditoriale de la collection et déclarés comme tels par le concepteur directeur du projet.
- Promotion et diffusion des œuvres en partenariat avec les promoteurs et Distributeurs ;
- Adaptation des romans en téléfilms ou pièces de théâtre en partenariat Avec les professionnels de l'audio - visuel
- Création d'une association (**C.S.A.F.**) pour soutenir le projet.
- Création d'une troupe de comédiens pour présenter les œuvres adaptées ;
- Organisation des séances de projection cinématographique et de Représentation théâtrale ;
- Animation littéraire et culturelle du pays (conférences, exposés, foire,



- café littéraire, soirée de représentation théâtrale ou de projection cinématographique) ;
- Organisation et animation des ateliers d'écriture et de réflexion artistique ; (roman, scénario, théâtre, chant et danse, peinture... ) ;
- Création d'un site web ;

### **7- Intérêt du projet :**

- Sociale : dénonciation des maux qui minent la société africaine et Propositions de solutions
- Culturel : promotions des valeurs culturelles camerounaises et africaines
- Historique : survivance du passé (mythes et légendes...)
- Pédagogique : apprentissage des techniques d'écriture et d'art.

### **8-Modalité de fonctionnement :**

#### **Organes :**

- Direction générale
- Direction de la Production et des Adaptations
- Direction de la promotion et de la Diffusion
- Secrétariat Général
- Département des Finances
- Commission :
- Lecture de manuscrits et scénario
- De communication

### **9- Qualité de membre**

- Avoir composé ou en projet une œuvre littéraire ou artistique;
- Participer régulièrement aux activités du groupe ;
- Contribuer financièrement, moralement ou matérielle à la vie
- Etre comédien ou avoir l'ambition de le devenir

### **10- Source de financement :**

- Cotisation des membres réguliers
- Activités et productions artistiques
- financements des différents promoteurs
- Dons et Autres ressources non interdites par la loi

**La Directrice et Conceptrice du Projet**

**Marie Julie Nguetse**

Ecrivaine / Enseignante  
mariejulienguetse@yahoo.fr